

JCJ 出版部会 2020 年 2 月例会

# なぜヘイト本が作られ売られるのか

## —出版倫理と人権—

人格を傷つけ“憎悪”をあおるヘイト本—なぜ本屋に並ぶのか！

書き手・出版社・取次・書店の現場取材し、

「売ればいい」で通る出版産業の欠陥を炙り出す。

あらためて＜出版倫理と人権＞について鋭く問う。

講演: 永江 朗 氏



略歴：永江 朗（ながえ・あきら）

1958 年生まれ。フリーの編集者・ライター。90～93 年に「宝島」「別冊宝島」編集部に在籍。「週刊朝日」「週刊エコノミスト」などで連載をもつ。「ラジオ深夜便 やっぱ本が好き」(NHK 第一) に出演。主著に『インタビュー術！』(講談社現代新書)、『本を読むということ』(河出文庫)、『筑摩書房 それからの 40 年』(筑摩選書)、『「本が売れない」というけれど』(ポプラ新書)、『小さな出版社のつくり方』(猿江商会)、最新刊に『私は本屋が好きでした—あふれるヘイト本、つくって売るまでの舞台裏』(太郎次郎社エディタス)

と き **2 月 21 日 (金) 18 時 30 分開会** (18:15～開場)

ところ **YMCA アジア  
青少年センター**

東京都千代田区猿楽町 2-5-5  
☎ 03-3233-0611

参加費 **800 円** (会員・学生 500 円)

《主催》日本ジャーナリスト会議出版部会  
〒101-0051 千代田区神田神保町  
1-18-1 千石屋ビル 402 号  
Tel 03-3291-6475 (月・水・金) 13:00～  
fax 03-3291-6478  
メールアドレス: [office@jcj.sakura.ne.jp](mailto:office@jcj.sakura.ne.jp)

